



11 h10 11 h45	<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : utilisation et appropriation du cerceau</b> Apprentissage Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive, Utiliser à son initiative ou en réponse aux sollicitations du milieu, un répertoire aussi large que possible d'actions élémentaires : manipuler <i>Cerceaux, <a href="#">séquence ..\..\..\..\Desktop\ECOLE\EPS\sequences\cerceaux.docx</a></i> °Mise en route : déplacements divers et statue au signal sonore. °consignes : faites ce que vous voulez avec les cerceaux °critères de réussite : prendre possession de l'objet en toute liberté. °Critère de réalisation occuper tout l'espace mobiliser tout le corps °bilan : certains élèves montrent à la classe ce qu'ils ont trouvé à faire avec leurs cerceaux, prendre des photos et retour au calme.	Décloisonnement  Classe CP/CE1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit	
11 h50 12 h	Bilan de la matinée, lecture offerte, préparation avec l'Atsem pour la cantine, habillage.		
	<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>
13 h30 14 h	Passage aux toilettes avec l'ATSEM	Moment de repos ou activités calmes selon les besoins aide individuelle ou Décloisonnement Classe CP/CE1 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (mardi et vendredi) Rituels : compléter son calendrier, absents, structuration du temps, lecture offerte, comptines ou poésie.	
14 h 14 h30	<b>REPOS</b>	Repos ou Ateliers autonomes de manipulation et d'expérimentation Apprendre dans les espaces	<u><b>L'acquisition et le développement de la conscience phonologique 53</b></u> Apprentissage <b>Apprendre à combiner codage des mots et codage des syllabes (à l'écrit on colle les syllabes, on sépare les mots).</b> <i>Affichettes <a href="#">l'amazonie dans mon jardin</a>, le monstre des couleurs <a href="#">lien</a></i> ☐ Présenter l'objectif ☐ Placer le codage de l'Amazonie dans mon jardin, puis le 3 eme et 2em titre coder ☐ Entraînement à partir d'autres titres d'albums.
14h30 14H45	Pause récréative dans la classe : les élèves investissent les espaces librement.		
	MS et GS :Lundi , jeudi, vendredi : <b><u>apprendre dans les espaces</u></b> : un espace d'apprentissage avec l'enseignante et 2 espaces en autonomie : les élèves choisissent l'espace de leur choix, peuvent le refaire autant de fois qu'ils le désirent. Sur la semaine, obligation de faire les activités des 3 espaces.		

<p>14h 45</p> <p>15h30</p>	<p><b><u>Exercices graphiques : les ronds</u></b>  Entraînement  <b>Réaliser des ronds de différentes tailles avec différents outils scripteurs sur un plan vertical.</b>  <i>Gouaches de différentes couleurs, pinceaux de différentes tailles, coton tige, éponges, tissus ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Réactivation du travail sur les ronds à partir de plusieurs images</li> <li>▫ Montrer et verbaliser le geste pour tracer des ronds</li> <li>▫ Consigne : au chevalet, tracer de nombreux ronds en utilisant les outils mis à disposition</li> <li>▫ Travail individuel sur le même support</li> <li>▫ Observation de la production collective.</li> </ul>	<p><b><u>Les essais d'écriture de mots : ESPACE mots</u></b>  Apprentissage  <b>Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</b>  <i>Alphas, boîte à mots avec étiquettes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Présenter la boîte à mots et en expliquer le fonctionnement</li> <li>▫ Travail collectif : comment faire pour écrire un mot, l'écrire, rendre lisible chaque étape, la maîtresse rend explicite l'écriture du mot Amazonie</li> <li>▫ Travail individuel: choisir une étiquette image, et encodage du mot</li> <li>▫ Mise en commun</li> </ul>	<p><b><u>Les productions plastiques et visuelles : le rond</u></b>  Entraînement  <b>S'approprier la forme ronde en réalisant des empreintes de ronds</b>  <i>Ronds de différentes tailles, gouache, pinceaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observer les photos des arbres d'automne : faire l'inventaire des couleurs</li> <li>▫ Présenter l'objectif : réaliser un arbre d'automne en faisant le feuillage avec des empreintes de ronds et peindre à l'intérieur avec un pinceau fin</li> <li>▫ Travail individuel:</li> <li>▫ Observation des productions</li> </ul>
<p>15 h30</p> <p>15 h45</p>	<p>Bilan de la journée Éducation à la citoyenneté : Phrase du jour, météo du comportement.</p>		