

L'ECLA

SAINT-VALLIER
SAISON CULTURELLE
2019 / 2020



Dossier de présentation
Collèges et lycées

Soirée de présentation de saison et des Queulots Folies

**Samedi 29 juin 2019
20h**

Entrée libre

**Présentation de la saison culturelle
et des 10 ans des Queulots Folies avec
la participation des Voix de Saône-et-Loire
(programmés dans la saison le samedi 28 septembre 2019)
et la représentation entière du
spectacle *Just in Time* par la Compagnie Zig Zag Circo
présente aux Queulots Folies**



La Marche sans Faim

De et par Florian Gomet

Film de Damien Artero

Mardi 8 octobre

20h30

**Conférence-
film documentaire**

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h15 de film suivi d'échanges

**360 kilomètres
0 calories :
le mont Mackenzie sans manger...**

La Marche Sans Faim est le pari incroyable mais très réfléchi de Florian Gomet, auteur, grand voyageur, hygiéniste et sportif accompli. Florian part marcher en autonomie 360 kilomètres à travers les Mt Mackenzie, au Canada, sur la Canol Trail, un des treks les plus reculés au monde, et ce, sans manger. Il veut montrer les aptitudes naturelles inouïes du corps humain et tourner l'aventure, et l'exploration, vers l'infini de l'intérieur. Adeptes du minimalisme, Florian part sans réel équipement de montagne et marche en sandales, voire pieds nus : ce n'est pas de l'inconscience mais l'aspiration d'aller à l'essentiel. Il prend le pari que ses besoins vitaux peuvent être satisfaits, pour la plupart, sans artifice ni outil, par la force de l'esprit, son harmonie avec le corps et la rigueur dans la préparation de ce dernier.

**Dans le cadre
des Assises de l'éducation
Du 4 au 15 novembre**



***STOP au
Harcèlement
scolaire !***

Diffusé par Double Hélice

Du 04 au 08 novembre

De 9h à 12h et de 14h à 18h

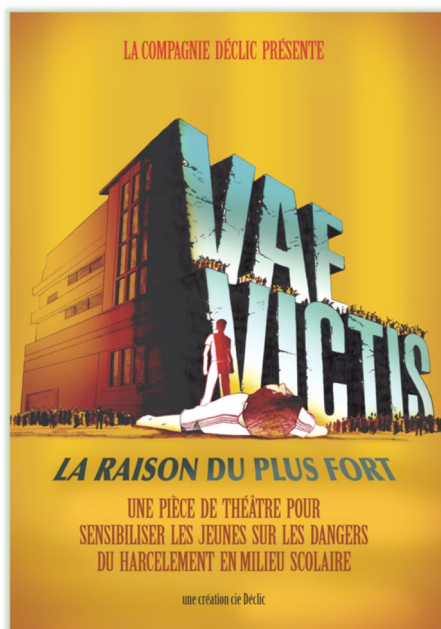
Exposition

Tout public à partir de 9 ans (CM2)

**Uniquement sur réservation et en visite commentée
(pas d'entrée libre)**

Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre les élèves est de plus en plus agressif, décuplé par l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux. Destinée aux enfants et aux adolescents, cette exposition fait prendre conscience des souffrances causées par le harcèlement scolaire et donne des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.

Dans le cadre des Assises de l'éducation Du 4 au 15 novembre



Vae Victis
la raison du plus fort
Déclic Cie

Vendredi 15 novembre
10h00 et 14h15

Théâtre et
sensibilisation

Tout public à partir de 11 ans

Durée : 45 minutes de représentation et 30 minutes d'échanges

Pour Justine, c'est l'histoire d'une descente aux enfers... Pour Aurélien, le parcours d'un ado mal dans sa peau, ayant besoin d'un bouc émissaire pour se sentir exister... Pour Inès, c'est la peur de devenir victime qui l'a faite basculer du côté du bourreau, histoire d'être à l'abri. Quant à Ben, c'est juste qu'il n'a rien dit... un témoin comme un autre... Et, petit à petit, la cour, les couloirs, leurs vies et leurs cyber-espaces se sont transformés en une impitoyable arène romaine dont l'empereur et ses sbires (Aurélien et Inès), sous le regard de leur public (Ben) martyriseront Justine. Tout avait pourtant commencé par des plaisanteries, un jour de rentrée... pour rigoler quoi !...

Une pièce de théâtre, qui permet de décrypter les mécanismes, les raisons et les conséquences du harcèlement en milieu scolaire et sur les réseaux sociaux. VAE VICTIS ouvre aussi des pistes de réflexions sur les moyens d'agir face à ce type de violence :

- En expliquant aux témoins le rôle primordial qu'ils ont dans l'arrêt ou le maintien de ce triangle dramatique ;
- En présentant les liens et les points communs psychologiques qui peuvent unir le harceleur et sa victime ;
- En soulignant le rôle de la parole et du dialogue dans le maintien ou l'arrêt du harcèlement (au niveau des élèves, des équipes pédagogiques, des familles).
- En évoquant les moyens mis à disposition par la loi, ainsi que les structures d'aides existantes vers lesquelles victime, témoin, harceleur, peuvent se tourner pour se reconstruire et sortir de l'isolement.

Cie soutenue par le ministère de la Justice (Protection Judiciaire de la Jeunesse et interventions en milieu carcéral), le planning familial, la sécurité routière et A.N.P.A.A. 42



Au Bord du Vide

Cie Manie (71)

Création 2019 – en résidence du 25 au 29 novembre

Vendredi 29 novembre

14h15

Cirque

Tout public à partir de 11 ans

Durée : environ 1h00*

« Nos réflexions se portent depuis un certain temps sur les métamorphoses du corps à travers les différents cycles de la vie. »

Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire mais ce jour-là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise !

La compagnie Manie s'empare de ces instants de trouble, ces temps où la perception et la conception de notre existence changent.

Interprétée par trois circassiens de trois générations, *Au bord du vide* est une pièce pour donner envie d'avancer sans renier sa jeunesse et trouver de nouvelles ressources, un nouvel équilibre pour s'accepter ou tout simplement apprendre à s'aimer.

Ecriture et mise en scène

Le jeune s'exprime avec l'acrobatie et la jonglerie :

Fougueux, insouciant, joueur, moqueur, corps fluide, élastique parfois mou et mal maîtrisé.

Humeur changeante, brusque, intense, hypersensible.

Comportement addictif (jonglage compulsif).

L'adulte s'exprime avec la roue Cyr, la manipulation d'objets et la jonglerie :

Culture du bien être et de l'épanouissement, corps maîtrisé, contenu, réglé.

Observateur, consciencieux, maniéré, compétitif mais souvent débordé, volonté de changer.

Comportement introspectif (manipulations répétées).

L'ancien s'exprime avec le clown, les équilibres et la manipulation d'objets :

Souvent dans la lenteur, corps fatigué et un soupçon tremblant.

Nostalgique, doux et taquin à la fois, s'amuse à faire le mort par peur de mourir.

Comportement à risque, voir suicidaire (équilibre en hauteur).

*la durée peut varier quelque peu car le spectacle est en cours de création



Les Trois Mousquetaires Cie Décal'Comédies



**Vendredi 06 décembre
14h15 et 20h30**

Théâtre classique

**Tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h15**

**« Les Trois Mousquetaires », c'est
d'abord une formidable histoire d'amitié et de solidarité.
Des caractères d'exception se rencontrent et s'associent.**

Vous retrouverez l'histoire d'Alexandre Dumas dans une version actualisée, rythmée, drôle et décalée pour le plaisir de tous.

La reine de France est en danger. Le machiavélique cardinal de Richelieu et sa séduisante espionne, Milady, veulent la compromettre. Mais c'est sans compter sur l'énergie, l'enthousiasme et le talent des mousquetaires qui vont tout entreprendre pour déjouer leurs intrigues.

Seuls, ils peuvent beaucoup, mais ensemble, ils peuvent tout. Ainsi naît leur cri de ralliement : « Tous pour un, un pour tous ».

Par la Compagnie Décal'Comédies

Texte et mise en scène Francisca Rosell

Avec Noam Cartozo, Philippe Colo, Bruno Argence, Francisca Rosell

Soutiens et partenaires : AF&C fonds de soutien à la professionnalisation Avignon festival & Cies, SPEDIDAM, La copie privée.



Une Bouteille sur le Sable

Cie le Turlupin (21)

Vendredi 14 février 2020

14h15 et 20h30

Théâtre contemporain

**Tout public à partir de 13 ans
Durée : 1h10**

D'après le roman épistolaire *Une Bouteille dans la mer de Gaza* de Valerie Zenatti (L'école des Loisirs)

Tal, adolescente de Jérusalem bouleversée par un nouvel attentat, jette une bouteille à la mer avec une lettre adressée à une inconnue. Ce sera un étudiant de Gaza, Naïm, qui la recueillera. S'ensuivra alors un échange de mails. Leurs pays sont en conflit depuis des générations. Ils ont vu leurs parents croire aux accords de paix, mais eux veulent un avenir. S'inspirant du roman de Valérie Zenatti « Une bouteille dans la mer de Gaza », la compagnie fait une proposition émouvante portée par un magnifique travail de photographies avec pour toile de fond un conflit qui ne semble vouloir cesser.

Sur demande et réservation, une présentation (30 minutes) autour du spectacle peut être programmée en amont pour vos élèves dans votre établissement avec l'équipe de la compagnie (nombre d'ateliers limité ; un atelier maximum par établissement ayant réservé pour le spectacle).

Mise en scène : Elvire Ienciu

Collaboration artistique : Nathalie Raphaël - Jacques Ville

Acteur / Actrices : Remi Bullier - Charlotte Château - Elvire Ienciu

Lumières : Jean-Jacques Ignart

Musique : Stéphane Mulet

Costumes : Julia Morlot

Scénographie et création visuelle : Nina Patin

La compagnie reçoit pour cette création le soutien des organismes et institutions suivantes :
Le Théâtre Municipal de Beaune, la Municipalité d'Auxonne et l'Office de la Culture
Le Réseau Affluences, la Minoterie Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse - Dijon (21), le Théâtre Scène Conventionnée d'Intérêt National d'Auxerre, la Drac Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Conseil départemental de La Côte d'Or

Dans le cadre du temps fort Ça danse à Saint-Vallier Du 27 avril au 05 mai



Répliques
Cie Le Grand Jeté

Vendredi 27 mars
10h00 et 14h15

Danse
Cirque chorégraphié

Tout public

Durée : 40 minutes

Répliques est un duo entre danse et acrobatie. Autour d'une scénographie originale composée de deux cubes motorisés progressant sur des rails circulaires, les interprètes cherchent l'équilibre et la suspension pour frôler le public et l'emporter dans le mouvement. Chacun sur une plateforme, les interprètes se font face, se regardent, s'imitent, réagissent en fonction de l'autre.

Tel un nouvel agrès, cette scénographie permet d'approcher au plus près la thématique de la réplique du geste. La notion de transmission prend toute sa place dans cette œuvre, elle rassemble les énergies et aborde l'équilibre fragile dans lequel les interprètes vont devoir jouer, s'amuser, se trouver. C'est une battle entre deux hommes qui à force d'ingéniosité vont finir par s'unir pour aller plus loin.

Chorégraphie : Frédéric Cellé en collaboration avec les interprètes ; Interprètes : Pierre Theoleyre et Javier Carrera Varela ; Assistante chorégraphique : Pauline Maluski ; Création musicale : Romain Dubois ; Scénographie et régisseur : Gilles Faure

Producteur : Compagnie Le grand jeté ! ; Coproducteurs : L'arc, scène nationale Le Creusot
Partenaires : Théâtre de Morteau, Wolubilis Bruxelles, Notre-Dame-de-Mont, L'Abattoir CNAREP Chalon sur Saône ; Ce projet a bénéficié de l'aide du Conseil départemental de Saône-et-Loire au titre de l'aide à la création 2018.

La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la Drac Bourgogne-Franche-Comté, conventionnée par le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire et la Ville de Cluny.



Nos Sommets

Cie l'oCCassion (25)

Vendredi 09 avril à 14h15

Samedi 10 avril à 20h30

Théâtre contemporain

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

**Nos sommets est une invitation de voyage
hors du temps,
une petite histoire de profondeurs dans laquelle il est question de choix,
de limites, de folie furieuse, de joies apocalyptiques et
de profonde présence à soi.**

Décembre 1999, à 100 mètres de profondeur, une femme poursuit, à des fins scientifiques, une expérience longue durée d'isolation temporelle.

27 décembre 1999, à 4000 mètres d'altitude, un homme poursuit en solo une course en montagne.

Quand la tempête se déchaîne, leur coupant respectivement tout contact avec le reste du monde.

Nos Sommets raconte la poignée d'heures pendant laquelle ces deux vies vont se retrouver suspendues l'une à l'autre.

Sur demande et réservation, une présentation (30 minutes) autour du spectacle peut être programmée en amont pour vos élèves dans votre établissement avec l'équipe de la compagnie (nombre d'ateliers limité ; un atelier maximum par établissement ayant réservé pour le spectacle).

Conception : Céline CHATELAIN ; Co-écriture : Céline CHATELAIN, Paul CANESTRARO et Sylvie FAIVRE ; Interprétation : Céline CHATELAIN et Paul CANESTRARO ; Création et régie sonore : Samuel GAMET ; Création et régie lumière : Caroline N'GUYEN ; Scénographie : Ben FAREY ; Costumes : Valérie ALCANTARA ; Collaborateurs artistiques : Sylvie FAIVRE, Christophe CHATELAIN, Pat DECKARD, Martin PETITGUYOT ; Graphisme : Alexis MONTPEYROUX ; Production/Diffusion : Lucile CHESNAIS

Aides à la création/coproductions : Le Colombier des Arts - association L'Instand'Art (39), Théâtre de Morteau (25), Les Scènes du Jura - Scène Nationale (39)

Aides à la résidence : Le Colombier des Arts - association L'Instand'Art, Plaineoiseau (39), La Vache qui Rue – Moirans-en-Montagne (39), Les Deux Scènes - Scène Nationale de Besançon (25), Le DUO, service culturel du CROUS de Besançon (25), Les Forges de Fraisans (39). Subventionné par la Ville de Besançon, le Département du Doubs, la Région Bourgogne-Franche-Comté, La DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Avec l'aide d'AFFLUENCES Réseau de diffusion du spectacle vivant en Bourgogne Franche Comté (subventionnée par la Drac Bourgogne Franche Comté, la Région Bourgogne Franche Comté et le Département de Côte d'Or) et le soutien du Colombier des Arts - association L'Instand'Art (39) et de Mi-Scène à Poligny (39).



Les Fourberies de Scapin

Théâtre de l'Iris

**Jeudi 07 mai
20h30**

Théâtre classique

**Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1h50**

D'après l'œuvre de Molière

**« C'est un classique d'accord
mais un de ces incontournables dont on ne se lasse pas. »
La Provence**

**« Un Scapin bourré d'énergie et d'ambiguïté,
porté par un Philippe Clément aussi grand comédien
qu'astucieux metteur en scène. »
Le Progrès**

En l'absence de leurs parents respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux fou d'une égyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et GÉronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Scapin, le valet de Léandre, s'engage à tout arranger.

Sans âge, sans attache, Scapin, demi-dieu, est l'hommage de Molière à la farce et à la commedia dell'arte.

Avec Emilie Guiguen, Martine Guillaud, Béatrice Avoine, Hervé Daguin, Bruno Miara, Etienne Leplongeon, Philippe Clément, Didier Vidal, Jérôme Sauvion.

Crédits Photos : Philippe Schuller

**Dans le cadre de la
Semaine du développement durable
Du 30 mai au 05 juin**

***Belles et rebelles,
sauvages des rues***

Du 30 mai au 05 juin

**Bal(l)ade
écologique**



Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h00

Parcours libre

Exposition du Pays de Bourgogne sur les plantes sauvages urbaines, composée de vingt bâches implantées dans les rues de la ville selon un parcours à découvrir, avec une animation de reconnaissance des plantes et de lectures écologiques.

Dans le cadre de la Semaine du développement durable Du 30 mai au 05 juin



Des Semences et des Hommes Open Scène

Vendredi 05 juin

14h15 et 20h30

Lecture théâtralisée
En présence de l'auteur

Salle d'exposition (jauge limitée)

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h20

« La source de la vie, menacée par des multinationales cyniques »

C'est le sujet de cette correspondance épistolaire qui, quoiqu'imaginaire, est largement inspirée de faits réels que l'on peut observer partout dans le monde.

Fabien RODHAIN, auteur engagé, place son récit en Inde et en France, par le truchement de deux épouses :

Celle d'un petit cultivateur indien et celle d'un cadre de VIVABIA, filiale de MONSANTO. Un dialogue épistolaire se tisse entre les deux femmes, un parrainage de fait et de cœur, cousu de confiance mutuelle. La tension monte à travers les lettres, tandis que la pieuvre multinationale dévore tout.

L'issue aurait pu être tragique, mais elle se révèle pleine d'espoir, portée par la prise de conscience de ces deux femmes.

Mise en espace : Daniel Lefevre

Lectrices : Brigitte Parot et Mylène Grand

**Ouverture des pré-réservations aux
spectacles à partir du :**

Lundi 24 juin

exclusivement par mail à :

spectacles@mairie-saintvallier.fr

en indiquant impérativement pour chaque spectacle :

- **la séance souhaitée (horaire)**
- **le nombre de classes, leur niveau,
les effectifs et nombre
d'accompagnateurs prévisionnels.**

**Une confirmation vous sera adressée par mail
avant le 9 septembre 2019**

**Dossiers pédagogiques
sur demande**

Et aussi...

Visite de l'ECLA

(sur demande et selon disponibilité)

